欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 六

高宗純皇帝御筆

倣黃鼎歲朝圖 一軸 壬辰

題御園倣搆獅子林前後八景並臨倪瓚圖 一卷 壬辰

生夏詩 一卷 壬辰

淳化軒記 一卷 壬辰

游戲黃庭 一卷 癸巳

臨董其昌畫跋 一冊 癸巳

臨淳化閣帖 十冊 癸巳

仿宋人小景 一冊 癸巳

臨唐文皇十一帖 一冊 癸巳

沙渚雙鴛圖 一軸 癸巳

入西苑門至素尚齋詩 一軸 甲午

臨蘭亭並米㦸蘭亭詩 一冊 甲午

臨米芾三帖 一冊 甲午

臨王羲之十帖 一冊甲午

臨趙孟頫五帖 一冊甲午

臨孫虔禮書譜 一冊乙未

臨蘇軾詩帖 一冊乙未

仿趙孟頫書畫 一冊乙未

仿惲壽平四幀 一冊丙申

墨梅 一冊丙申

臨倪瓚畫譜 一冊丙申

畫歡喜園一軸戊戌

倣董其昌山水一軸戊戌

用蘇軾偃松圖筆法畫夷齊廟松一卷戊戌

臨王羲之三帖一冊戊戌

懷舊詩四冊己亥

四題西湖行宮八景一卷庚子

庚子冬至

迴鑾輦中得句一軸

高宗純皇帝御筆仿黃鼎歲朝圖一軸

本幅紙本。縱二尺五寸。橫一尺五寸五分。

御筆水墨畫松竹梅。並書壬辰新正六日詩

官家仍自說前家。首祚承

歡莫此加。階玉有蓂惟六葉。蕊珠無樹不三花。那嫌

繞

膝曾元闒。共喜延

齡歲月賒。一刻千金真在是。春宵寧為賞燈譁。壬

辰新正六日。重華宮恭侍
聖母皇太后家宴。即事成什。並倣黄鼎歲朝圖筆意。
書幀端以奉
慈怡。御筆。鈐寶二。乾隆。
軸内分鈐
寶璽天地一家春。擒藻為春。涉筆偶值幾閒。
鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆題御園仿搆獅子林前後八景並

臨倪瓚圖一卷

本幅宣紙本。縱八寸九分。橫一丈二尺二寸

五分。

御筆水墨畫。並題行書。

真蹟獅林弄石渠。不能移置以成書。因之數典吳

中彼。再與傳神此日予。五百年前湖清閟。三千里

外憶姑蘇。雲煙過眼夫何繫。所繫民情實懇如。

壬午南巡。再游獅子林。擕雲林卷以往。因仿其景題詩裝弆吳中。並書識倪卷。兹御園規構獅子林落成。復倣倪迂意成卷。並題一律。藏之清閟閣。展圖静對。獅林景象。宛然如覿。而吳民親愛之忱。尤恍遇心目間。余之繾情。固在彼而不在此。獅子林八景。并附録後。　獅子林。獅子林之名。頼倪迂圖卷以傳。此間竹石邱壑。皆肖其景爲之。冠以舊名志數典也。　最憶倪家獅子林。涉園黄氏幻爲今。

因敕規寫閶城趣。為便尋常御苑臨。不可移來惟古樹。適由飛去是遐心。峯姿池影都無二。呼出艱逢懶瓚吟。

虹橋。跨水為小橋。垂虹宛在片雲帆影。何必更羨吳江。

駕溪宛若虹。其下可舟通。設使慢亭張。吾當問順風。

假山。獅林以石勝。相傳為瓚自位置者。茲令吳下高手。堆塑小景。曲折盡肖。驛此展拓成林。奚啻武賁之於中郎。

妙手吳中堆塑能。絕勝道子寫嘉陵。一邱一壑都神肖。憶

我春巡展步曾。　納景堂鏡水寫形。遇以無心而景自為納。斯堂所得。殆乎近之。　花木四時趣。風雲朝暮情。一堂無意納。萬景自為呈。色是空中色。聲皆靜裏聲。拔然聲色表。五字亦因成　清閟閣臨曲池。面假山。景清境閟。雲林小閣。何不可作如是觀。　武夷一曲中。清閟小閣置。近臨活水澄。平揖假山翠。遐想創作圖。自詡別闢意。王蒙那夢見。因公宜寶弆。豈期屬黃氏。又復御園至。今古實一

睟蘇燕非二地當年閩中人未必首肯遂

藤架

紫藤引架垂陰縵縈可十數武於石橋宛轉尤宜

石橋既曲折藤架復邐迤春時都作花步障垂茸紫瑣月多風流蘸波鮮塵滓施松援覺艱附木平可喜載詠頻弁章庶幾見君子

磴道

循巖陟磴詩人比之丹梯比雖疊石而成亦自覺風雲可生足底

房山石似洞庭刻峭一例岭巆拾級試登磴道丹臺咫尺通靈

占峰亭

峰項一笠清曠

絕塵。元鎮畫往往如是。印證故在不即離間。 雖是假山亦有峯。嶫嶪破碎轉饒趣。歷艱陟頂得稍平。四柱小亭翼然據。一步一奇極變幻。眼底神情乃畢露。俗手石工那得窺。粉本倪迂精絕處。壬辰暮春月下澣。御筆。 續題獅子林八景。倪瓚原卷中自識。與趙善長商榷作獅子林圖。且囑如海因公宜寶弆云云。是則為圖本自倪。而疊石築室。已在疑似。何況歷歲四百餘年。室主不知凡幾更。而

今又屬黄氏矣。則兹之亭臺峰沼。但能同吳中之獅子林。而不能盡同迂翁之獅子林圖。固其宜也。雖然。予之詠高山而企慕蔺。實在俛而不在黄。言之不足。長言之。因復取其可詠者凡八景。為續題云。

清淑齋。就樹得佳陰。境原獅子林。假山亦碞齬。曲徑致幽深。花色淑非艷。溪聲清以沈。如云晤俛老。恐未契高襟。

小香幢。一間樓湧小香幢。調御琉璃朗慧釭。珍重迂翁嚼如海。由來者箇未全

降。

探真書屋

雲廊拾級上。書屋號探真。詎在游文苑。所希識道津。精研足絙歲。深造貴潛神。欲問枕葄者。誰誠自得人。

延景樓

詭石玲瓏棧徑通。入來渾似萬山中。近峰遠渚攬次第。秋月春風觀色空。拾級望遥目容與。焚檀習靜意沖融。雖然延得江南景。罷露臺慙未昔同。

畫舫

有溪有岸有舟呼。活景延緣面面殊欲傲清河書畫舫。收來真蹟是倪迂。

雲林石室

灑然石室額雲林。元鎮流

風若可尋。却與田盤開別面。古松都隱剩嶔岑。
橫碧軒文軒築溪上。溪水如帶橫一條拖碧玉。朗
暎心目清。有時漾輕漪。閃影翻檐楹。奚必藉鳶魚。
天然道趣呈。　水門墻界林園水作門。泛舟雅似
武陵源。嬴他祇有淵明記。不及迂翁畫卷存。壬辰
仲夏上澣。復成此八首。并書卷後御筆。

接幅

御題行書。

獅子林獅林圖蹟剏雲林一卷精神直注今卻以
墨繩為肖築究如粉本此重臨煙容水態萬古調
楚尾吳頭千里心瞻就爾時民意切不忘方寸託
清吟　虹橋跨水飲垂虹浮空路可通祇疑縹緲
處吹斷虛罣風　假山白業當年叅所能至今樹
若語迦陵興來欲問倪高士吐出幾多邱壑曾
納景堂靜具動之理動形靜者情即如春孟際已
蘊物華呈盆裏梅英馥庭前松籟聲問他涉園客

可識本天成。　清閟閣吳工肖堆塑。燕匠營位置。難移古樹古。頗似翠峯翠。發帑非累民。愛林因寫意。高閣實已搆。真國斯未弃。新正值錢暇。延攬偶一至。春冰待融池。春氣早酥地。怡此清閟心。觀厥發生遂。　藤架卧波置平橋。折旋循邐迆。綴架藤尚枯。那擬步障紫。漫訾鮮麗色。却免惹纖滓。然看寂寞中。已覺懷春喜。乍欲傲黃荃。而弗嫌倪子。磴道突起那論遲庭。羊腸盤上峯巒。豈惜畧勞步

履。端知大愜性靈。　古峯亭平。則為嶺側則峯。峯
亭實勝嶺亭趣。於平易工側艱工。例論詩文順有
據。偶攀絕頂得笠屐。便憶巡方斯覓露。欲言欲罷
而不能。是我結習未忘處。　清汲齋前砌帶溪水
後檐屏石林。卻華意猶愜。既靜望偏深。春稚蕪菌
淺。風過竹籟沈。平心迎淑氣。觸目適清襟。　小香
幢石磴玲瓏倚翠幢。上為佛室朗蓮釭。偶然別學
倪家調。若論塵心實未降。　探真書屋試問獅林

境。孰為幻孰真。涉園猶假借。寶笈實源津。志澹因
怡性。景清足謐神。畢然詩畫表。彷彿見其人。　延
景樓。當石危梯訝不通。攀過奇境得壺中。似茲結
構安措想。宛彼樓軒若倚空。俯暢物華皆入望。春
和吾意與俱融。稿摹倪也還黃也。莫漫區區辨異
同。　畫舫岸傍常待那須呼。歐米高情總不殊。何
必風帆誇直捷。煙溪幾曲耐縈迂。　雲林石室。石
作夏雲不作林。其中有室費幽尋。三間十笏惟容

膝。却稱開窗望遠岑。

橫碧軒有橋如弓彎。有溪若鏡橫。過橋坐敞軒。不期意與清。古帙亦陳几。春鐙亦綴楹。但識冰即水。奚殊碧波呈。

水門跨水為墻下置門。此由溯委、探源藝林夫豈外道義。我亦因之成性存。再題獅子林十六景疊前韻卷尾尚有餘紙。仍依次書之、癸巳新正中澣御筆。

獅子林。上元前後有餘閒。況復園中咫尺間。未可泛舟沿凍浦。已欣入畫對春山、盆梅幾朵吐芳意。

檐雀一聲叩靜關。雅是雲林習禪處。却予纔念在民艱。

虹橋。飲虹跨兩岸。冰渚步堪通。因之生別解。半實半猶空。

假山。吳中獅子林。結構云倪者。即今肖御園。豈異粉本把。又思石渠藏。頗多斯翁寫。展觀皆似真。何獨此云假。歷歷況可步。謂勝一籌也。然而久暫間。其理悟者寡。

納景堂一時偶涉惟偷暇。七字成吟又隔年。似此忽忙問景者。安能高逸學迂仙。

清閟閣畫屏圍石嶂。奩鏡俯冰

池。弗翊饒佳致。所欣契靜思。和風輕幕拂。旭日朗
窗移。清閟真清閟。春光未治時。　藤架石橋上置
藤蘿架。不必施松引蔓通。謾誚忽收紫步障。幾多
花意在其中。　磴道。假山頗致崔嵬。幾梯磴道盤
迴。弗勞步屧陟頂。騁懷游目能哉。　占峯亭峰頂
構亭號占峯。不知亭亦被峰占。譬之持竿以釣魚。
却成魚釣率可驗。貪夫徇財烈士徇名。此善於彼。
仍屬有營。達哉東坡之言曰。未能學不死且自學

無生。 清淑齋齋不設窗牖。曠觀惬倚凭。齋檐疊石詭。入座俯冰澄。圖史自娛暇。松篁可作朋。略嫌不稱者。應節綴華鐙。 小香幢芙蓉擎出小樓孤。調御當中坐丈夫。供養香幢實餘事。若論佛法本來無。 探真書屋樓廊曼轉處。書屋得清幽。長物心期屏。古香鼻觀謀。三餘信可樂。四庫近方搜。咨爾窮經者。應於真際求。 延景樓四時之景無盡。延來及節為嘉。最喜韶年春孟。況對冰天月華。梅

香細細玉暈。柳色旋旋金加。何必蘇臺憶古。倪黃本是一家。　畫舫鑿沼因之畫舫爲。却看無用繫冰池。鎡基雖有待時要。孟氏深言率可思。　雲林石室盤山精舍名。置此實相稱。刻削犖嶨間。一線通雲徑。幽室纔三楹。納景乃無罄。雖之膚寸功亦有氣求應。設誠爲甘霖。于耜恰春令。　横碧軒。水碧冰亦碧。一例軒前横。虛實象中孚。會理因循名。
水門。跨波門徑上騎墻。歷歷人行來往航。設使

桃源擬洞口。不教迷路誤漁郎。獅子林十六景。已疊韻再題。今復另用韻。成此十六詠。并書卷末。乙未新正中澣。御筆。

後幅董誥書

御製再題獅子林十六詠。己亥

獅子林

獅林數典自倪迂。一再肖之景不殊。明歲金閶問真者。是同是異答能乎。

虹橋

虹橋臥波上者形如半。印水觀來體忽圓。名曰虹橋真副實。設看雨後影拖天。

假

山。吳下假山曰倪砌。此間真石仿倪堆。假真真假
誠何定。叉數笑他難辨哉。　納景堂春風秋月應
依舊。白髮蒼顏略覺殊。似是虛堂有相識。納來景
已兩年孫。　清閟閣。何曾清閟收奇品。雅似江南
絕點埃。一石一松胥入畫。可知粉本所由來。　藤
架石橋曲折俯波明。歲久藤枝飾架盈。已過花時
綠陰蔚。寧須重憶紫雲棚。　磴道真石堆來做假
山。便看磴道聳其間。南華齊物論如讀。名實祇應

一例删

占峯亭　玉筍尖頭飄一笠，遂疑亭有占峯形。應思展步尋佳處，原是高峯占此亭。

清淑齋　小坡尋尺築三楹，扶架新松綠蔭成。鳥過能言音尚淑，花常解舞態猶清。

小香幢　一間小閣供金仙，豎石為幢靜不妍。設以普賢功德論，箇中饒是淨因緣。

探真書屋　底須虎帳設皋比，偶坐常欣芸簡披。學者都知探真也，踐斯言却鮮逢之。

延景樓　紙窗繩榻小盤桓，彈指春秋三歲看。欲問

虛樓納景者。背人延得幾多般。

畫舫出入常看由水門。鳴榔軋軋浪花翻。漫稱濟勝如披畫。所喜隨流可認源。

雲林石室。容容潤欲逼嶙嶙。粉本倪家貌得真。可識雲林原未古。儼如石室接其人。

橫碧軒。一溪階下帶橫如。匯欲垂之碧有餘。令日憑軒恰清暇。拈毫得句壁閒書。

水門。跨波月樣闢為門。一棹因之與探源。指日山莊問津處。文園重與細評論。

款。臣董誥奉

敕敬補書鈐印二臣語

引首

御書藝循清閟

卷内分鈐

寶璽乾隆重二乾隆宸翰重二得象外意

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶涉筆偶值

幾閒妙意寫清快清吟寄遐思含毫邈然摛藻為

春意在筆先

古希天子。落紙雲煙。愛竹學心虛。萬有同春性根理窟。資探源。入眼秋光盡是詩。中和。叢雲師子林。雲林清閟。

太上皇帝之寶。學鏡千古。陶冶賴詩篇。茹古含今。洗盡塵氛。爽氣來。齊物。日鑒在茲。見天心。深心託豪素。研露。漱芳潤。長春園寶。師子林寶。抑齋

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆生夏詩一卷

本幅雲龍粉牋本。縱一尺一寸七分。橫三尺七寸六分。

御筆行書生夏二十首。仍用元微之生春詩韻有序。已見續編。

壬辰孟夏月中澣御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御書。賡南依永。鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。吟詠春風裏。朝日輝。

鑒藏寶璽

寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆淳化軒記一卷

本幅描金蠟箋本。縱一尺一寸一分。橫二尺二寸五分。

御筆行書淳化軒記。文見續編

壬辰清和下澣御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。得象外意。

引首

御書集古循名。鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽游六藝圃。淳化軒。乾隆宸翰。

信天主人。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。讀書依竹靜。觀書為樂。長春園寶。淳化軒寶。淳化軒圖書珍祕寶。萬有同春。煙雲無盡藏。寓意于物。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆游戲黃庭一卷

本幅紙本縱八寸七分。橫一尺九寸七分。

御筆設色畫。畫作經相一人坐榻上。左手執卷。右手握管欲書。二侍旁立。背負屏。屏上作小幅山水。並識。

癸巳新正月中澣。倣雲林法。鈐寳二。古香。太璞。幅末

御題行書。

眉山健筆黃庭篇。龍眠寫像貌二僊。後來倪迂欲繼前。據牀侍立兩妙妍。似效墨者說白堅。神傳三鬣全其天。張羽題句言起緣。是卷粉本因厥然。蘇李倪張意並傳。游戲偶示衣裳騫。求仙非慕滄海淵。徐福一去那復還。不如飽食而晏眠。偶仿雲林圖意。用東坡黃庭畫像贊韻題之。癸巳新正月下澣。御筆。鈐寶二。典學勤政。莊敬日強。

引首

御臨黃庭經。文不錄 乾隆癸巳新正上澣。御筆臨於長春書屋。鈐寶二。乾。隆。

卷內分鈐

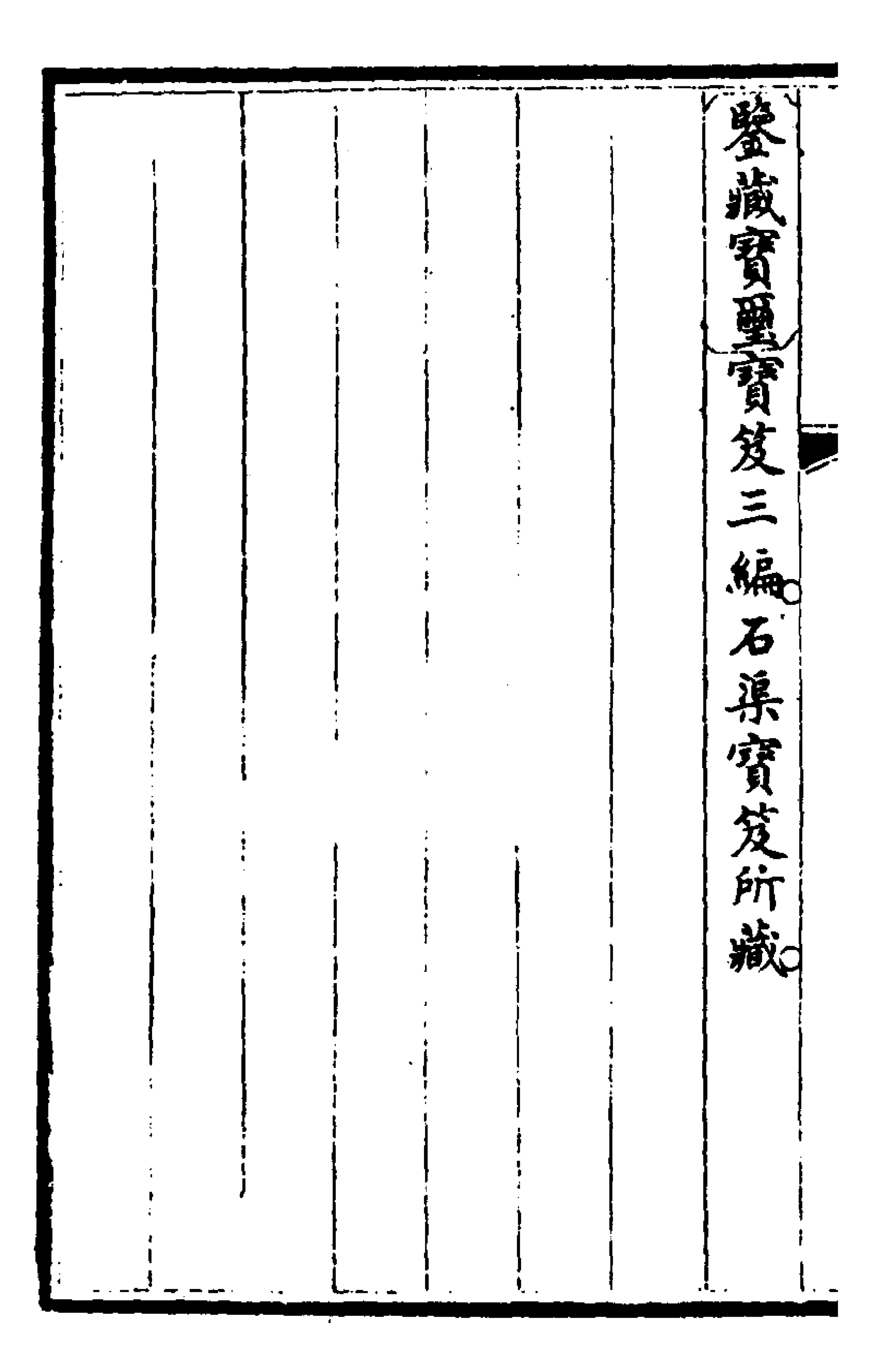
寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。意在筆先。

摛藻為春。樂萬民之所樂。桑麻藝植愛幽風。

太上皇帝之寶。樂意寓靜觀。落紙雲煙。靜中觀造化。

惟精惟一。乾隆宸翰。



寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨董其昌畫䟦 一冊

本幅金粟箋本。摺裝八幅。皆縱三寸六分。橫七寸一分。

御筆臨董其昌行書。並識。

雨窗展古畫卷軸。精神相洽。拈筆倣之。成此十冊。孫過庭云。偶然欲書。謂之一合。畫道亦如是耳。 畫家以古人為師。未是了手。當以天地為師。海外九州。皆是粉本。余此圖偶想

及祝融峯下。拭與捫葛時。便自一掃而就。

許中舍。余座師文懿公之孫。攜趙伯駒萬松金闕圖見示。有李將軍父子家風。非李唐劉松年輩所能夢見也。歎賞信宿。余以其意為此。

余得大姚村圖。乃高尚書真蹟煙雲滃蕩。格韻俱超。果非子久山樵所能夢見也。為此圖以倣之。

夏山雨過。此圖成後。天地陡黯。雷閃雨暝。似畫欲飛去也。

唐子畏詩紅

樹秋山飛亂雲。此圖似之。然非學子畏意欲擬李唐畫也。

連林人不覺。獨樹衆乃奇。偶過眉公山莊。閒窗信筆。點綴秋意。

密樹含春雨。蒼山帶晚雲。幽人住深塢。城市一溪分。此董北苑粉本。鄭元祐題詩也。

宋人多為雪景。元季四大家。不甚為雪圖。今日偶做之。亦不得工。

春水生時。舟行洞庭湖中。望長雲瀰漫。絶似遠山千疊。此圖可稱楚山清曉。

庚午十月。丹陽城下畫舫書。其昌。

癸巳仲春月。御臨。鈐寶三。乾隆。深心託豪素。

冊內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。

五福五代堂古稀天子寶。

鑒藏寶璽

寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨淳化閣帖 十册

本幅宣紙本。揩裝十册。甲册三十幅。乙册二十九幅。丙册三十四幅。丁册三十二幅。戊册三十二幅。己册三十六幅。庚册三十四幅。辛册二十六幅。壬册三十一幅。癸册二十八幅。皆縱九寸一分。横一尺六分。

御臨淳化閣帖全部。分卷序次。隸書標題。依欽定重刻淳化閣帖。旁注楷書釋文。癸册末。

御識行書。

淳化帖凡臨三次初臨略似。再臨畧不似三臨全不似。然余以全不似者為佳蓋畧似者得其形。畧不似者去其形而得其情。全不似者脫其情而契其神。箇中甘苦。惟閱歷者知之。不足為外人道也。此十冊。始於中秋後一日熱河啟蹕。越九月四日出木蘭臨竟。較二次約省十日。而視初次省更倍之。且成於行圍後武帳暇晷。計日益少。而計功益

速。予亦不解其何以若是。或者如俗所云熟能生巧乎。標題用隸書。聊以別於前兩部。非好異也。癸巳秋九月上澣阿穆呼朗圖行宮。御識。鈐寶二。乾隆。

冊內分鈐

寶璽鑑古。學古有獲。游六藝圖。用筆在心。得象外意。落紙雲煙。意在筆先。寓意于物。涵養用敬。觀書為樂。含英咀華。筆花春雨。學耨禮畊。茹古含今。書史

研求遵古訓。執兩用中。有典有則。天地為師。深心託豪素。德惟一。研露。即事多所欣。含味經籍。垂露會心不遠。

太上皇帝之寶。九重

五福五代堂古稀天子寶。九重八徵耄念之寶。九重淳化軒寶。九重

鑒藏寶璽

寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆仿宋人小景一冊

本幅宣紙本。摺裝四幅。皆縱四寸。橫八寸。

御筆水墨畫橅宋人法。分題行書。

斜陽鵝陣。故與寒原疎柳相宜。一幅 春江水暖鴨先知。此寫其意。二幅 水宿鳥相呼。少陵佳句也。茲乃得其彷彿。三幅 魚鳥親人。會心處正不在遠。癸巳孟冬下澣。橅宋人法御筆。四幅

冊內分鈐

寶璽比德朗潤得象外意

古希天子　重三　養性殿寶　重四　中心止水靜　寓意于物　掬

水月在手　忘機心宇曠　得佳趣　用筆在心

五福五代堂古稀天子寶　八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽　寶笈三編　石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨唐文皇十一帖 一冊

本幅 灑金蠟牋本推蓬裝六幅皆縱五寸三分。橫四寸九分。

御筆行書臨唐太宗兩度。懷讓使至。所請。比者。昨日三五。雅州。道宗所疾。北邊。十一帖。帖文不錄並識。

癸巳長至月臨唐文皇帖。御筆鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽 寶笈三編 石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆沙渚雙鴛圖一軸

本幅紙本。縱一尺九寸五分。橫一尺一寸五分。

御筆水墨畫。並識。

趙松雪有沙渚雙鴛小景。曾入名畫薈珍冊。題弄畫禪室中。倣為此幀。鷗波三昧。不知有合否也。癸巳冬。御筆。鈐寶二。乾隆。

玉池

御書寫妙鈐寶一
太上皇帝之寶
軸內分鈐
寶璽
五福五代堂古稀天子寶涉筆偶值幾閒八徵耄念之寶游六藝圃花香水態堪娛
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆入西苑門至素尚齋詩一軸

本幅宣紙本。縱四尺五寸。橫一尺九寸。

御筆行書。

歲禮西華路可循。入門松石鬱天真。於斯祭服易常服。不覺孟春忽仲春。暫解山龍有餘敬。便拈筆硯可相親。舉頭素尚顏楣額。藻句翻嫌此勒頻。

入西苑門至齋中因題句。甲午仲春月上澣。御筆。

鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨蘭亭並米黻蘭亭詩一冊

本幅梅花玉版牋本摺裝十二幅。皆縱七寸六分。横八寸一分。

御筆行書臨蘭亭詩敘。敘文不錄。米黻蘭亭詩。並識。

永和九年暮春月。内史山陰幽興發。羣賢吟詠無足稱。敘引抽毫縱奇札。愛之重寫終不如。神助留為萬世法。廿八行。三百字。之字最多無一似。昭陵竟發不知歸。模寫典刑猶可

祕。彥遠記模不記楮。要錄班班紀名氏。後生有得苦求奇。尋購楮模驚一世。寄言好事但賞佳。俗說紛紛那有是。元祐戊辰二月獲于才翁之子洎字及之。米黻記。

乾隆甲午仲春月中澣。御臨。鈐寶三。所寶惟賢。乾隆御筆。涉筆偶值幾閒。

冊内分鈐

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨米芾三帖一冊

本幅灑金牋本摺裝八幅。皆縱五寸五分。横一尺一寸。

御筆行書。並識。

明道觀壁記。大中祥符既降。天子本尊祖之義。範金為容。奉于玉清。髹木之式。安于明道。背負乾岡。面奠大邱。坤震兩山。左盤右紆。濁浥清濱。二流前媚。起坎朝巽。美哉吉土。後八

十三年。觀宇隳。徙弗虔。吏弗視。壬申八月。仟圖以請。明年九月。始得錢卌萬乃完。元祐甲戌正月五日。令臣芾謹記。

章聖天臨殿記。

章聖天臨殿者。真宗膺符稽古成功讓德文明武定章聖元孝皇帝之御坐也。煒哉。建隆根滋。雍熙幹挺。祥符之後。蔚然垂陰。太平休氣。被于無垠。天子於是講漢唐之彌文。紹帝皇之絕業。升岱報天。臨汾禮地。問道太清。旋

軫興王。肆覲省方。六飛還都、句陳絡繹。建杓

弭車。重瞳天臨。繡黼下照。慶賜是邑。此其所

也。已而雲氣常繞、神靈密衞。天庭有響。皇威

凜然。及臣之至者。八十三年矣。方今加惠萬

靈。蕃字育養。以增方來之隆。而欲追已覩之

盛。臣芾於是丹堊其上。冀修封之後有是舉

也。謹刻石以俟。令臣芾謹記。　章聖天臨殿

銘。五偽既掃。真符錫寶。晏晏太平。物茂人好。

告岱乘統。省方于宗。天步所及。澤浹植動。我
先大夫。頌慶觀酺。平箱載酒。號太平車。帝功
不宰。行行于于。年流恩任。臣職司護。不掃不
汚。下有帝武。宗岳極坤。穹碑觸雲。祖烈燿焞。
留俟後昆。陛下承業。万國一揆。德廣翕協。罙
文可法。頌碑瑑牒。臣筆日涉。
米芾帖三種。甲午初夏月。御臨。鈐寶三。乾。隆。涉筆
偶值幾閒。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寧壽宮寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之十帖 一冊

本幅高麗箋本。摺裝六幅。皆縱三寸二分。橫六寸三分。

御筆草書臨王羲之省飛白。丹楊太常得万書擇藥。知遠。荀侯。小園。龍保清晏十帖。帖文不錄。並識。

寶璽

甲午小春。御臨王羲之帖。鈐寶三。乾隆。樂壽堂。

冊內分鈐

太上皇帝之寶。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。

鑑藏寶璽

寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨趙孟頫五帖　一冊

本幅灑金箋本推蓬裝八幅皆縱四寸二分

橫五寸三分

御筆行書並識

孟頫頓首德俊茂才友愛足下昨便中承惠

書兼寄碼磁界尺并紙卷欲書金丹四百字

當時寫畢附便寄還矣今茲便中得書乃云

未至殊以為駭但失記何人寄去昏忘憶不

得。殊以慚愧。若旦夕思想。得是何人。當報去
追取。或記憶不起。當別寫一卷奉納也。不肖
不幸。書頻妨。凡寄書與人。多是為寄書者所
匿。甚苦甚苦。稜笠之惠。極紉厚意。感激無喻。
因吳宣使便。專此奉答。時中善保。不具。　孟
頫頓首子陽總管相公仁弟足下。孟頫歸來。
家事擾擾。未能奉狀。善甫來。得書。知雅候安
勝。為慰。承索惡書。一一附善甫送上。殊不能

佳也。椒糖之惠。領次感激。草草具答。時中惟
自愛不宣
　孟頫聞履候之詳。深以慰喜。甚
欲一往拜謁。而動身極難事與願違。惟有翹
企而已。松雪齋墨二笏。楊日新筆廿枝。聊侑
空書。不直一笑。未承教間。惟冀厚自愛。不宣。
孟頫頓首再拜。
　近發田數。止發得一半去。
今再發一半去。冀目。至金鰲山柴。望發在園
中。將近到彼要燒。改蕩者望自區處。園中花

雞。早脩為佳。馬無恙。不必慮。略此奉答不具。

孟頫啓事。　孟頫自頃奉狀後。甚欲一到海上。拜謁一番。良以人事擾擾。未可動身。唯有瞻企。人至。承惠書。審茂迎陽剛體候清勝。以慰下情。且蒙眷記。荐有香布之惠。如數祇領。深佩厚意。感激感激。人還。草草具復。未有一物可以寓誠。臨紙不勝皇恐。正寒。唯善護興息。不宣。十二月朔日。孟頫頓首再拜。

趙孟頫五帖。甲午仲冬御臨。鈐寶三。乾隆。妙意寫

清快

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨孫虔禮書譜一冊

本幅金粟牋本。摺裝四幅。皆縱四寸三分。橫八寸六分。

御筆草書節臨書譜。起書之為妙近取諸身。訖隨珠和璧異質同妍。並識。節孫過庭書譜敘。乙未新正上澣御臨。鈐寶三。乾隆觀書為樂。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨蘇軾詩帖一册

本幅蠟箋本摺裝四幅。皆縱五寸六分。橫一尺三寸六分。

御筆行書臨蘇軾書王定國所藏王晉卿畫煙江疊嶂圖一首。詩見續編。並識。

乙未清和下澣。臨蘇軾詩帖。御筆。鈐寶三。得象外意。乾隆宸翰。落紙雲煙。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆仿趙孟頫書畫一冊

本幅金粟牋本。楷裝八幅。皆縱五寸四分。橫五寸二分。前七幅右方。

御筆仿趙孟頫水墨畫。一蘭。二古木。三竹。四菊。五蘭。六竹。七古木。左方。

御筆仿趙孟頫行書。

綠葉映朝旭。俗塵無地來。子昂。一幅屈曲自成態。豈同桃李顏。子昂。二幅佇看春痕透。疎枝聚

翠雲。子昂。三幅白雲在空山。絕勝行雨忙。子昂。

四幅風月四時足。可人相對閒。子昂。五幅帶雨翠欲滴。數竿唯此枝。子昂。六幅春風明宿雨。楊柳漸成金。子昂。七幅末幅。

御識。

石渠舊藏趙松雪書畫合璧冊。愛其寫生卉樹。常倣為之。茲并其字幅摹成一冊。幾餘遺暇。聊復爾爾。非欲於鷗波競勝。神似與否。所不計也。乙未清

和御識

前副葉

御書趣合吳興

冊内分鈐

寶璽寫心研露愛竹學心虛落花滿地皆文章寫生秀色入窗虛筆端造化得象外意用筆在心妙意寫清快叢雲筆花春雨几席有餘香萬有同春乾隆乾隆宸翰

鑒藏寶璽
寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿惲壽平四幀一冊

本幅宣紙本。摺裝四幅。皆縱四寸七分。橫一尺二寸四分。

御筆水墨畫蘆溪。雨岫。巖瀑。江帆。四景。分題行書。

水鄉清遠之致。畫意仿佛之。一幅 遠山過雨。雲氣模糊。香光洞庭舟次。所謂墨瀋淋漓者。較此何如。二幅 懸流垂瀑。山中所在多有。雨後尤佳。三幅 大江帆影凌空。極目千里。昔登燕子磯。所見不啻若是。丙申

新正仿壽平法。成小景四幀。御筆。四幅

冊內分鈐

寶璽

古希天子。三重會心不遠。下重落紙雲煙。得佳趣。幾暇怡情。煙雲舒卷。潑墨。寓意于物。德充符。乾隆宸翰。水月兩澂。明。寧壽宮寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫墨梅一冊

本幅金粟箋本。摺裝四幅。皆縱五寸三分。橫六寸五分。

御筆墨畫梅花四種。分題行書。

雀夢棲寒。正是南枝初發時情景。一幅。梅以枝幹勝。所謂冰心鐵骨也。此得其概。二幅。暗香浮動月黃昏。逋翁佳句。此景為其寫照。三幅。臘雪初霽。寒梅正開。藐姑射之山。不啻若是。丙申嘉平月。橅馬遠法。御

筆。四幅

冊内分鈐

寶璽乾隆。會心不遠。德充符。幾暇怡情得佳趣。寧壽
宮寶。

五福五代堂古稀天子寶。頤和軒。重三。

古希天子。重三。化工四氣為全施。即事多所欣。水月兩
激明。秀色入窗虛。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽

寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨倪瓚畫譜一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱五寸橫六寸

御筆墨畫一二幅樹三四幅石每幅摘錄倪瓚畫譜

勢若戈戟（一幅）最難士氣（二幅）畧涉古法（三幅）似石

則已

丙辰冬日節臨雲林畫譜並以其句題之三希堂

御筆（四幅）

冊內分鈐

寶璽

古希天子（重于）乾隆宸翰至味寓澹泊得佳趣衆花勝處松千尺會心不遠德充符用筆在心取益在廣求比德朗潤養性殿寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽

寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫歡喜園一軸

本幅紙本。縱三尺一寸。横一尺五分。

御筆墨畫溪山竹樹。並識。

戊戌暮春中澣。駐香山靜宜園寫。

御題行書。

佛殿傍柰園。名之曰歡喜。雖云舉梵義。而實該衆旨。歡喜則無憂。無憂斯化美。物各適其適。奚藉强為理。題歡喜園。癸卯仲春。御筆。

以近如來殿。遂

名歡喜園。兩言豈易得。今歲偶逢恩。却切盛滿懼
不安夙夜傾。愧哉調御坐。無語付三幡。題歡喜園。
癸丑九秋。御筆。　佛殿之右側。精舍號歡喜。樸宇
兩三間。亦可名園耳。歡喜繹其義。弗易得難矣。前
昨今三年。喜一憂二已。以是喻未來。憂多乃定理。
咄哉此言失。讀洪範誰擬。題歡喜園。甲寅九秋。御
筆。

寶璽乾隆

古稀天子重猶日孜孜八徵耄念一重自强不息一重靜宜園八徵耄念之寶意在筆先落紙雲煙新藻發春妍

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿董其昌山水一軸

本幅紙本縱二尺橫一尺二寸二分

御筆水墨畫平林遠岫並識

戊戌清和做董其昌法於圓明園之池上居鈐寶

二乾隆

玉池

御書淵韻鈐寶一乾隆御筆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古希天子寶。八徵耄念之寶。煙雲無盡藏。

鑒藏寶璽

寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆用蘇軾偃松圖筆法畫夷齋廟松

一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸一分。橫三尺八寸三分。

御筆墨畫偃松。並題。

夷齋廟別廿餘載。門前偃松蒼不改。行以蘇法寫其形。是一是二呼之在。松乎松乎兩弗知。蘇與夷齋都合詩。含三乾端與坤倪。歷萬刧此寒濤吹。

廟有偃松。因倣東坡偃松圖筆法為此卷。仍用前
仿蘇卷韻題紙尾。戊戌秋九月中澣御筆。 戊戌
閱今又五載。偃松古榦曾無改。忽然失笑斯小哉。
萬古夷齊名此在。夷齊松不期人知。而我為圖更
詠詩。是誠弗識端與俛。拂塵念倩天風吹。癸卯冬
初疊前韻再題。御筆。

引首

卷內分鈐

寶璽妙意寫清快　乾隆

古稀天子　猶日孜孜　乾隆御筆　靜寄山莊

太上皇帝之寶　寓意于物　半榻琴書　茹古含今　摛藻為春

古希天子　涉筆偶值幾閒　用筆在心　天地為師

五福五代堂古稀天子寶　八徵耄念之寶　萬有同春

筆花春雨

鑒藏寶璽

寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之三帖一冊

本幅金粟箋本推篷裝四幅皆縱八寸橫五寸六分

御筆草書臨王羲之彼土太常安西三帖帖文不錄並識

王羲之尺牘三帖戊戌嘉平御臨鈐寶三乾隆用筆在心

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆懷舊詩 四冊

本幅畫雲蠟箋本。摺裝四冊。第一冊十九幅。第二冊十一幅。第三冊十二幅。第四冊十一幅。皆縱八寸二分。橫八寸。

御筆行書。

懷舊詩二十三首。

三先生三首。

龍翰福先生。

今古既殊宜。其教亦異施。古方教數年。今益出閣時。出閣讀書明季諸臣常爭之我朝家法皇子皇孫無不六歲就外傅讀書者。憶半

舞勺歲（六歲時）

皇考掄賢師（畢）從師授經詎惟習少儀循循既善誘

嚴若秋霜披背誦自幼敏匪曰詡狗齋日課每速

畢師留爲之餘（不記時日所授書每易成誦課常乎鄭元生即謂余曰今日之課雖果易不兼治明日之講比及朔日復熟吾果和親王資性稍鈍日課徑落後先生則曰弟在書齋兄蓋可不留以待之復令余抑探俟其既畢同散欲時猶氣不嘗不以爲怨今忘之則實有益於己故余所謂不啻倍矣實善誘之力也）以此倍多讀胥益平生資誰知

曩時怨翻引今日悲不失赤子心能無繾綣思嗚

呼於先生。吾得學之基。　可亭朱先生。

皇考選朝臣。授業我兄弟四人。胥宿儒。徐元夢朱軾及張廷玉嵇。叶曾筠設席懋勤殿。

命行拜師禮。我朝成例。皇子初就學見師傅彼此皆長揖。皇考擇此四人為余兄弟之師命於懋勤殿行拜見禮。示尊重也。其三時去來。徐朱未久得罷去張以書寫諭旨事繁。旬月中偶一至上書房。嵇則出為河督。惟先生常至書齋。為余兄弟講授。可亭則恒矣。時已熟經文。每為闡經旨。漢則稱賈董。宋惟宗五子。謂周程張朱恒云不在言。惟在行而已。如坐春

風中十三年迅耳先生抱病深命與親往視（乾隆丙辰冬先生病且篤親臨其第視疾先生知篤至力疾服朝服令其子扶掖迎拜戶外既深嘉其知禮且甚悼之未幾即易簀）未肯竟拖紳迎謁仍鞠躬始終弗渝敬啟手何殊爾嗚呼於先生吾得學之體

闕之榮

先型先生長甕峯（先生嘗為甕峯書院山長受業者多知名士）

陶淑學者榮奉

命訓吾豐風吟而月弄雖未預懋勤（先生後至書房不在徐朱張嵇四之列）八載寒暑共（自甲辰至辛亥從學凡八年晰夕講誦無少輟）常云三

不朽。德功言並重。叶立言亦豈易。昌黎語堪誦。氣乃欲其盛。理乃欲其洞。是實爲學方。虛車徒駕乘。叶因以書諸紳。未敢妄捺縱。德功吾何有。言則念該綜。嗚呼於先生。吾得學之用。

五閣臣五首。

故太學士鄂爾泰。業師祇三人。其三情向剖。謂張徐桂見三先生詩。皇考重英賢。率命書房走。鄂爾泰蔣廷錫以閣臣。蔡珽法海列卿九。胡煦

顧成天劉統勳梁詩正任啟運邵基戴瀚來先後其時學[illegible]

成云師而實友不足當絳帳姓名茲舉偶鄂[illegible]中

巨擘內外勤宣久初政命總理初即位時[illegible]總理事務[illegible]

四人莊親王果親王鄂爾泰張廷玉皆遺詔中所有人也顧問備左右具瞻

鎮百寮將美惠允有好惡略失尚性陽陰[illegible]

詔命配享旌善垂不朽　故大學士張廷玉[illegible]

九齡祿位兼韋平承家有厚德際

主為名卿不茹還不吐既哲亦既明[illegible]

旨信無二萬言頃刻成繕

皇祖實錄記注能盡誠以此蒙

恩眷

顧命配享行及予之莅政倚任原非輕時時有贊襄

休哉國之楨懸車迴故里乞言定後榮余於臣下無不推誠相待朔朝夕左右之大臣何將不能諒余心乎廷玉配享太廟本皇考遺詔余曷敢不遵乃廷玉將歸以此為請則不免於要君矣斯乃不信吾此念詎宜萌臧武仲以防要君聖所評薄懲理固當廷玉雖有過仍不加以重

諡即廷議謂當削爵奪職不准配享并不准回籍余猶念其大學士由 皇考簡用不忍罷斥至配享雖屬過分然已恭奉 遺詔亦不忍改惟伯爵乃余所特加彼既忍於負余不宜令其誇榮田里因削去伯爵仍准以大學士銜休致及其既卒仍令配享 太廟余於廷玉曲示保全使彼泉下有知當如何銜感乎以示臣道貞後原與配食

遺訓敢或更求享彼過昭仍享吾意精斯人而有知猶應感九京

故大學士一等忠勇公傅恒世臣更近戚丹誠素所信命之習政事幹材亦日進金川往經歷旌旗改觀奮 金川莎羅奔部卞小醜陸梁初非難治而督臣張廣

泗措置乖方老師玩寇致亢單勢益猖張及逮訥親前往董攞又復畏葸偷安憚於臨敵以致績久弗就因各治其罪命傅恆率師經略親履行陳速克堅碉壁壘一新遂擒戮奸渠梁爾吉進苗開而表腊始悔罪乞降

然其時其勢未宜深入迅郎卡既怖讋

特許歸降順郎卡窘迫投誠傅恆尚欲進兵不允所請余察其時勢秋可如北進蔵事乃

詔許受降即令班師凱旋賚黃閣章服三錫晉傅恆既成功賜以紅寶石頂金黃帶四團龍補以示寵異其後獎賜首功如兆惠等皆視以為例

西師兩用兵

同心卻衆論坐謀無不協用藏大功建其後征緬

甸力請往抒藎猛拱既收服官屯進圍困祇以水

土劣。兵役多病頓。值彼悔罪請。爰徹師旅振。傅恒攻老官屯。晝夜不輟。期在必克。逍首畏懼。願納款懇請解圍。傅恒卻弗許。然余念瘴鄉水土惡劣。又聞軍士多病。不宜久居其地。先期諭令撤兵。傅恒始奉命還。比歸而病入膏肓。不可救矣。惜哉然因受瘴深。兼悔隳功闕。遂以永辭世。飾終典空纏。嗟我社稷臣。所期寧在近。年少長於余。騎箕惜且恨。

故大學士來保。初供執本職。後充侍衛護。弓矢固所習。慇勤更其素。止進恒有常。不失尺寸處。游陛掌內府。亦久蒙

恩遇。因命長部曹。旋贊絲綸布。更踐既已深。老成遂獨許。叶 雖無赫赫名。却有休休度。讀書通大義。萬石猶後步。 故大學士劉統勳。從來舉大事。要欲衆志定。小利亦何慶。小失亦何病。阿逆之初叛。衆論已紛競。統勳督陝甘。儲需任所勝。欲棄巴里坤。是殆亂軍令。治罪易廷桂。並命隨軍進。叶 統勳妄陳棄巴里坤之議。恐其惑亂軍心。不可不斥。革逮治。因發往軍營。令以司員辦理軍需。効力贖罪。事平。後念其心本無他。復還原職。仍加任用。禍福惟視其自取。實不稍存成見也。 五年大功成。

釋羅重從政。賞罰寓經權。順應自取聽。十餘年黃閣。總兼部務仍。叶遇事旣神敏。秉性原剛勁。進者無私感。退者安其命。得古大臣風。終身不失正。以上

第一冊。

五功臣五首。

故協辦大學士一等武毅謀勇公兆惠。西師歷五年。準回兩進討。兩討凡兩阻。兆惠皆經了。兆惠於投勦準夷遺孽則有那壟北拉圖之圍。進討回部逆酋則有喀喇烏蘇之圍。皆能全師以出。歷險而亨。由其忠誠素篤。濟以謀勇。故能邀天佑而叶師貞也。而皆安

然出。藏功荷

大造。設非忠誠篤。加以勇略昭。焉能合衆志。成城錫箚保。蒙古語錫箚者，即若僅之謂也。耆定贊絲綸。章服元勳表。謂當永承恩。太平佐有道。長予纔三年。何不同予老。

故戶部尚書一等果毅公阿里袞。昨歲秋之仲。

盛京謁

陵園三大功臣墓。陪葬其間存。額亦都。與揚古利。費英東。並以開國佐運勳臣。陪葬於福陵昭陵之間。昨秋恭謁祖陵。曾親臨三功臣墓酹酒。並紀以詩。

玆阿里袞者。額都（額亦都。急吁之則為額都）四世孫。勇豈匹其祖。忠實一例肫。兆惠阻黑水。回衆如蜂屯。爾時舒赫德。統兵速入援。又被狂狙阻。進退至兩難。適值阿里袞。送馬繼進遙。率兵亦弗多。乘夜賊營掀。賊駭自天降。鹿埵羣逃奔。兩軍俱善歸。（阿里袞送馬遙進。所率之兵無多。既解舒赫德等呼爾滿之圍。復至喀喇烏蘇。夾擊賊衆。兆惠等並全師而出。還駐阿克蘇。整兵再進。遂以次平定回部。）重進鴻功全。後復往征緬。受瘴惜隕身。一再忘軀勞。思之輒淚抆。幸而子善繼。（阿里袞子豐昇

額紮公爵權尚書授副將軍征勦金川進克西宗之捷奮勇奏績以其克紹祖風於公爵加繼勇二字凱旋圖像紫光閣復加一等子世爵方以其年正壯可繼父志為國宣力乃未幾以病歿益增悼歎

金川建殊勳凱旋以病終悲惜何忍言

故雲貴總督將軍一等誠嘉毅勇公明瑞

凡經百餘戰戰必先衆軍不謂世胄家而有如此人讀書知大義挽勁鮮與倫短身既精悍謀略兼出羣功難僂指數嘉賚匪因親征緬次猛臘獨入克捷頻恨遇忌功者逍遥河上陳明瑞師次猛臘孫軍深入重地應有繼進之兵時額爾登

額分駐旱塔若是能赴援未嘗不可合力奮勳即不能成功亦可全師而出乃額爾登額忌明瑞獨成大功覬望不遂時鄂寧為滇撫十檄數促轉繞回銅壁關遲於半月始達宛頂而明瑞以無援助竟至捐軀額爾登額實死有餘辜矣尤戮絕後繼。終焉捐其身。於爾無悔怨。於我增悲辛。不須讀杜牧。謂過趙使君。

啟大學士舒赫德。還順饒有智。逢艱或失算。究以從政久。經事實明練。屢罷屢復用。中心惜其彥。踐歷更老成。遂掌絲綸渙。西師頻建功。然職在參贊。

土爾扈歸順。土爾扈特急呼之則為土爾扈余初聞渥巴錫等來歸之信恐伊勒圖一

人不能經理得宜。因命舒赫德往治其事。舒赫德至伊犁。於一切安汛設偵籌備密備之事。無不悉妥。故新投之人。一至如歸。詳見向所作土爾扈特歸順記。經理實妥善。叶六日

靖臨清。則信資偉幹。燮理原未久。勲伐誠可懷

舊不能忘。悽然一染翰。故四川提督三等[illegible]信

公岳鍾琪。三朝師武臣。鍾琪為巨擘。車騎伐[illegible]

實其算之失。岳鍾琪征噶爾丹策凌時。議用[illegible]因設車騎營肆習之。終歸無用。[illegible]泥古之失耳。設誓誘張熙。忠誠天鑒赤。家居十餘年。命

董金川役。鍾琪釋歸十餘年。以金川軍務。復召用益切感奮。猶能單騎入番營。使送舊長[illegible]

懾乞降。誠足嘉也。單騎入賊砦。大義示順逆。勇而且有謀

聲番讐辟易。受降遂凱旋。實亦資宣力。所見綠營

多。鮮或踵其迹。卓有古將風。書勳太常冊[illegible]

五詞臣五首。故大學士梁詩正。未可甘藍[illegible]

宜頗般等。信稱館閣林句每有清警。踐更既[illegible]

遂亦絲綸領。一夜無病逝。入閣實未永。持身[illegible]

勤。居家儉而省。內廷行最久。交接一以屏。不似張

照揮霍故。率稱其冷。梁詩正性儉嗇。雖太[illegible]年。於太監等斛所[illegible]

張照之隨意揮灑故若筆喜張而惜梁太監鄭愛桂每於余前稱照之長以形詩正之短余燭其情偽甚愛桂罪并降旨通諭宣奇知所炯戒衆或有言詩正太冷者余轉以此取之翻以是嘉之吾豈蔽近倖　故刑部尚書張照書有米之雄而無米之畧復有董之整而無董之弱羲之後一人舍照誰能若即令觀其蹟宛似成於昨精神貫注深非人所可學

三朝直内廷受

恩早且渥叶　其詩喜談禪學蘇謂永坡　太相羲以苗疆

獲罪意實別有託

張照既未能體皇考聖意妥辦苗疆而先以尋鄂爾泰之釁為急原應治重罪然其事之始末適以奉諭同理苗疆故知之最悉而不肯抵彼以罪照應如何感激朕恩而彼乃私有怨言竟謂朕受鄂爾泰朦蔽抵彼以罪朕若果受鄂爾泰朦蔽則照早不保首領矣尚有後日之為尚書耶然事已過亦不追治其罪恐疑案滋後世之議故明叙而注之

平苗事既久復用仍遷擢性敏才本高未免失行薄使其生前明標榜必致錯本朝無所施小哉張與鄂

鄂爾泰張廷玉素不相得兩家亦各有私人但我朝綱紀肅清不能如明季門戶黨援之或蓋照即張所喜而鄂所惡者張廣泗即鄂所喜而張所惡者余非不知既不使一成一敗亦不使

兩敗俱傷在余心固自有權衡而鄂與張兩省咸就為質民不亦善乎

故吏部尚書汪由敦由敦亦工書用功過於照而實不能及則以天分料古學實勝之雅正勿輕棹任職本謹愿書諭夙夜敬乃以師生誼獲罪自所召由敦既為廷玉叩頭免降明旨及廷玉奉允令配享之旨具摺謝恩摺稱泥首闕廷並不親至及欲傳旨令其明白回奏次日廷玉即至內廷此非由敦漏泄而何徇私情而忘公義其咎實自取也不可聽其然小懲大戒劭然亦旋重擢改過斯堪教飾終仍加恩善善欲長導

故刑部尚書衛原刑部侍

郎錢陳羣。少年困場屋。賢母授之經。故學有淵源。於詩尤粹精。經濟雖非卓。不失為老成。以疾賜懸車。還鄉信循名。相傳嘉興有還鄉河。致其地仕宦多歸老者。吾於陳羣益信迎鑾三於浙。祝

釐兩入京。倡和稱最多。陳羣三次迎鑾。兩次入都令其和韻極多。如田園詩之類。亦有賜和其韻者。頌中規亦行。林下惟恂謹。文外無他營。優游登大耋。生贒沒亦榮。故禮部尚書銜原[illegible]郎沈德潛。東南稱二老。曰錢沈則繼。並以受恩眷。

佳話藝林誌。而實有優劣。沈蹯錢為粹。錢已見前詠。茲特言沈事。其選國朝詩。說項乖大義。（錢謙益品本不端。且以明季大臣降順本朝。復書顯秩。而又陰為誹刺。進退無據。實不足比於人類。德潛厥為國朝詩之冠。竟不論其名節有虧。妄加評許。昧於忠孝大義。尚何足以言詩。詳見向所作國朝詩別裁集序。）制序正厥失。然亦無訶厲。仍予飾終恩。原無責備意。昨秋徐（述夔）案發。潛乃為傳記。忘國庇逆臣。其罪實不細。用是追前恩。削奪從公議。彼豈覦徼比。仆碑復何日。（叶）蓋因耄而荒。未免圖小利。（徐述夔家餽於

貨德潛為之作傳。不過圖其潤筆貪小利而玖大道。不知有恥。并不知畏法矣。設曰有心

為。吾知其未必。叶其子非己出。紈袴甘廢棄。德潛無子。其嗣子種松。不知何所來。人甚不肖。押邪作惡。曾命玖撫就近約束之。幸而未致生事抵罪。而德潛末年所得玖墓財皆被其蕩費。鬻產賣妾甚多。養子至十四人。其視德潛賜舉人者。不久即夭。其餘無一成材者。實德潛忘良負恩之報也。孫至十四人。而皆無書味。

天網有明報。地下應深媿。可惜徒工詩。行闕信何濟。

以上第三冊。

五督臣五首。

故大學士陝甘總督三等忠勤伯

黃廷桂。西陲用兵時。軍需信要務。統勳旣罷斥。劉統勳為陝甘總督。聞阿逆之變。擬棄巴里坤。恐其搖惑軍心。即罷斥逮治。而以黃廷桂代之。籌辦軍務。實得其益特用就熟路。擘畫實盡勞。諸事皆弗誤。而以民為重。從不請加賦。遇災仍賑恤。入告直陳故。可比主吏蕭。關中勤供輸。以此論功勳。章服錫異數。為政順尚嚴。赫赫名久著。然而公無私。任勞任怨素。

兩朝所造就。似此誠罕遇。

故大學士前兩江總督

尹繼善。八旗讀書人。假藉詞林授。然以染漢習。率多忘世舊。問以弓馬事。曰我讀書秀。及至問文章。曰我旗人胄。兩歧失進退。故鮮大成就。自開國至今。任事奏績茂。若輩一二耳其餘率貿貿。繼善為巨擘。亦賴

訓迪誘。八年至總督。

異數誰能邁。政事既明練。情性復温厚。所至皆妥帖。自是福量較。能詩略如白。謂居易倡和亦頗富。獨愛

馳驛踰（南巡時於山水名勝略涉游覽即行從不留戀久坐。而景槩亦自不遺尹繼善竊比於馳驛觀山。聞之不惟不怪。而嘉其深合余寓意於物而不留意於物之義向每賦詩及之。）知

寓意不留。

故大學士兼江南河道總督高斌。本朝善治河。靳輔齊蘇勒。斌實可比靳。弗徒保工急。至其於齊也。有過無不及。（齊蘇勒惟以保守隄工為急。其於為民大局初不計也）

惟是閉三壩。自信過於力。下河曾受福。異漲害亦迫。（高斌力主堵閉三壩。下河固受其利。然狃於成見。雖遇清水盛長。亦執而不變。癸酉秋。洪湖異漲。其自高堰五壩洩下之水。高寶兩湖至不能容。高斌仍不肯啟放車邏南關等壩。致洪）

流衝突。清決隄岸。不特下河被災甚重。即瀕運河之高寶各州縣。亦胥受患。則皆有攸歸。因治高斌河

之罪。用此抵以罪。勸懲國之則。然終諒其心。與祠復原職。壬午復南巡。清口親定式。預拆東西壩。頻年已受益。壬午南巡閱視清口。因於高堰五壩定水誌。如清水比誌增長一尺。則拆清口東西壩十丈。視其增長尺寸。隨時展拆兩壩。俾宣洩有資。為釜底抽薪之計。及水減退。仍接誌以次鑲築。酌留口門二三十丈。自定水誌以後。河臣如法展拓清口。逮歲有收。下河受益。昨秋黃河決洪湖漲。因逼無已。徐啟壩。未至衝潰棘。昨秋孫省黃河漫溢。歸入淮河。勢甚浩瀚。計洪湖必不能容納。因先事綢繆。傳諭薩載。以次展拓清口。並於各閘壩

酌啟洩水。陸載遵旨盡展清口東西兩壩六十丈。又先啟山盱智信兩壩。復啟仁義禮三壩。並將南關車邏昭關各壩。同時開放。運河兩岸始保無虞。雖下河不免稍被偏災。然減下之水。較之衝決勢緩。故為患不至太甚。且豫籌賑恤。民皆安堵。惜高斌當日未能見及展拓清口及豫啟閘壩。致有癸酉之失也。使斌而有知。應歎初未識。故直隸總督方觀承。以書記起用。古有今則無。有之祇一人。曰惟觀承夫。夙稱習政事。銓曹尤著譽。出而為監司。洊陞撫與督。叶在直二十年。勤幹實有餘。永定籌補苴。艱為永逸圖。然僅能如此。誠亦蒿目矣。徒以莅

任久。稍與姑息俱。未至大狼籍。何必吹求吾。成全良臣多。詎非佳事乎。

故大學士兼兩江總督高晉。從來擢督撫。德才量並重。以此下僚中。平聲百不一二中。自知縣起者。臻斯必超衆。晉也實其人。故悉下情洞。更兼習河務。要任久倚用。乃以治河決。來豫屢稽功。叶憤懣因致疾。不起誠堪痛。歷歷懷舊臣。中外資經綜。而予未歇肩。籲俊期與共。

今秋山莊多暇。既書七十二候詩。及春間所作懷舊

詩兹復錄一過亦浹旬而竟。己亥仲冬。御筆。以上第四

冊

冊內分鈐

寶璽筆端造化。脩辭立誠。成性存存。用筆在心。几席有餘香。虛衷澄照。進德脩業。乾隆。寧壽宮寶。重三

五福五代堂古稀天子寶。重三

古稀天子。重七八徵耄念之寶。重十一

太上皇帝之寶。重三

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆四題西湖行宫八景一卷

本幅雲龍牋本縱一尺六分横二尺七寸六分

御筆行書

四題西湖行宫八景　四照亭孤山勝處舊行宫

高下亭臺致不同。獨喜

奎章留額榀。萬方民物

照臨中。　竹凉處猗猗夾徑蘆菼篁。容裔煙光接水

光。我自萬錢無暇者。那能九夏此乘涼。　綠雲逕
孤山山脊自成蹊。夾逕深林望若迷。怪底行來衣
屐潤。披雲尋綠藹淒淒。　瞰碧樓何必起樓嗤背
山。明湖當面挹披閒。靜中忙笑搜吟者。豈若水天
上下閒。　貯月泉。一泓玉乳貯山根。印就銀蟾若
可捫。佈景問誰得奇想。依稀猶道是江村。　鷲香
庭春來新發葉飄蕭。縱未花時花意標。移得考功
竺菴句。天香鷲嶺豈其遙。　領要閣山環湖面鏡

光開。應接真教無暇哉。設使弗能領要者。隨他物
轉豈如來。　玉蘭堂玉蘭仍自峙堂邊。香色無雙
總淨娟。十五年前侍
賞處。不堪迴首意悽然。庚子暮春上澣。御筆。鈐寶二。
古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書。應接依然。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆庚子冬至

南郊禮成迴鑾輦中得句 一軸

本幅梅花蠟箋本。縱四尺七寸。橫二尺二寸五分。

御筆行書。

大禮欣成迴輦中。祈年永命思無窮。七旬天子斯七。躬舉

南郊獨見躬。何忍敬勤忘頃刻。默籌否泰惕深衷。平

明庭識初陽復和靄天街氣漸融 庚子冬至

南郊禮成迴鑾輦中得句御筆鈴寶二

古稀天子之寶 猶日孜孜

鑑藏寶璽 寶笈三編 石渠寶笈所藏